الآن في الأسواق

ميكي

فتيات

أميرات

ويني الدبدوب







ويني الدبدوب

قصص • تلوين • ألغاز • أرقام

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها
خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
DISNEY
ميكي
العدد
577
مسح
ضوئي
خالد
• سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا • مملكة البحرين: ١,٢ دينار
• سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.
فن معاملة
النجوم
DISNEY



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



العدد 577

أصدقائي.. أحبائي

في حياة كل منا قصص وحكايات، ولو كانت بسيطة، تمنحه البهجة والسعادة كلما تذكرها. ربما تكون هذه القصص أو الحكايات قد حدثت لنا في السنوات الأولى من عمرنا، مع الأهل أو الأصدقاء أو الجيران، أو حدثت لنا قريبًا، لكنها حفرت في ذاكرتنا ولن ننساها مهما حدث. ما أريد أن أقوله هنا، هو دعوة لكل الأصدقاء لكي نفكر في اللحظات الحلوة التي عشناها من قبل، مع سعادتنا بحياتنا تحت أي ظرف من الظروف، نستعيدها لتعيننا على الحاضر، وتشرح صدورنا لما هو آت. السعادة أصدقائي ربما تكون في الرضا بما لدينا من أنعم منحها الله لنا، وربما تكون في بسمة نرسمها على وجوه من يحتاج إليها، من مريض أو فقير، أو مكلوم. كما يمكن أن تكون السعادة في الحياة في كنف العائلة، وإن كانت حياة بسيطة رقيقة الحال. أو أن يكون التفاؤل هو سر أسرار الحياة وأهمها لأنه يبعث فينا الأمل، والاستبشار.. تفاءلوا بالخير تجدوه.

أتمنى أن تسعدوا، وتسعدوا، إلى آخر العمر.. لا بل أن تسعدوا وتسعدوا الآخرين، فالبسمة في وجه أخيك صدقة.. لنجعل أيامنا ابتسامًا وأملاً وعملاً. وإذا أردتم أن تشاركونا لحظات السعادة التي مررتم بها، فلا تترددوا في مراسلتي على صندوق البريد أو البريد الإلكتروني الذي صار معروفًا لديكم الآن.

صديقتكم

إيمان

في هذا العدد:

الاختراع الغامض 4 

نوبة حراسة 25 

أسئلة وأجوبة 12 

فن معاملة النجوم 31 

مهمة ثلجية 14 

الآنسة المحظوظة 39 



الأم العظيمة

سأسرد قصة أردتها أن تكون من وحي الخيال، لكنها من الواقع، فهي قصة عن امرأة فقدت زوجها بمرض مفاجئ، أنجبت منه ٣ أولاد وابنة واحدة، وبعد وفاته أعلنت لنفسها أنها ستخوض معارك الحياة بمفردها، عاهدت على أن تكون الأب والأم لابنائها.. كانت الأيام تمر وهي تعمل ليلاً ونهارًا حتى ترى الابتسامة على وجه أبنائها، ولتعليمهم أحسن ما يكون، ولراحتهم أجمل ما في الكون.. وبعد مضي سنوات فقدت إحدى أخواتها، فحزنت لفراقها حزنًا شديدًا. فقررت السفر إلى بلدها رغم أن الجميع طالبها بعدم السفر، ولكن إصرارها كان قويًا لرؤية أخيها الأكبر منها سنًا، لأنها لم تره منذ ٣٠ سنة، فالشوق له كان سر إصرارها، فلم تصطحب من أبنائها الثلاثة سوى ابنتها التي تبلغ من العمر ١٨ عامًا، وبعد مكوثها في بلدها شهرًا قررت العودة، وقبل عودتها بيومين تدهورت حالتها الصحية، وفي وقت الظهيرة انتقلت تلك الروح الطاهرة إلى خالقها غابت عن هذه الدنيا دون وداع.. رحلت صابرة محتسبه تاركةً وراءها أثرًا لا يموت «اللهم اجعل قبرها روضة من رياض الجنة، اللهم ارحمها برحمتك، واجعل الجنة دارها يوم اللقاء، واجمع شمل أبنائها عن قريب».

فكانت الأم العظيمة مثلاً للبطولة، لأنها عانت الكثير من أجل إسعاد من حولها، فما من كلمات توفيها حقها، توفيت، رحمها الله، في بلدها، لذلك صعب على ابنتها العودة إلى إخوتها ليجتمع شمل العائلة بعد وفاة الأم، فسعى الخال جاهدًا لمساعدة الابنة على العودة بشتى الطرق، ولكن ما من أمل، فلم يهنأ له بال ولم يهدأ إلا بعد أن تعود ابنة أخته إلى أحضانه، لأنها أمانة في عنقه.

وفي الختام.. نعيش في هذه الحياة للالتقاء بأناس منهم من يمر مرور الكرام، ولكن منهم من ينقش داخل الوجدان ذكرى خالدة تبقى عالقة على جدران الزمن.

ياسمين الأمين عبده
المملكة العربية السعودية

نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

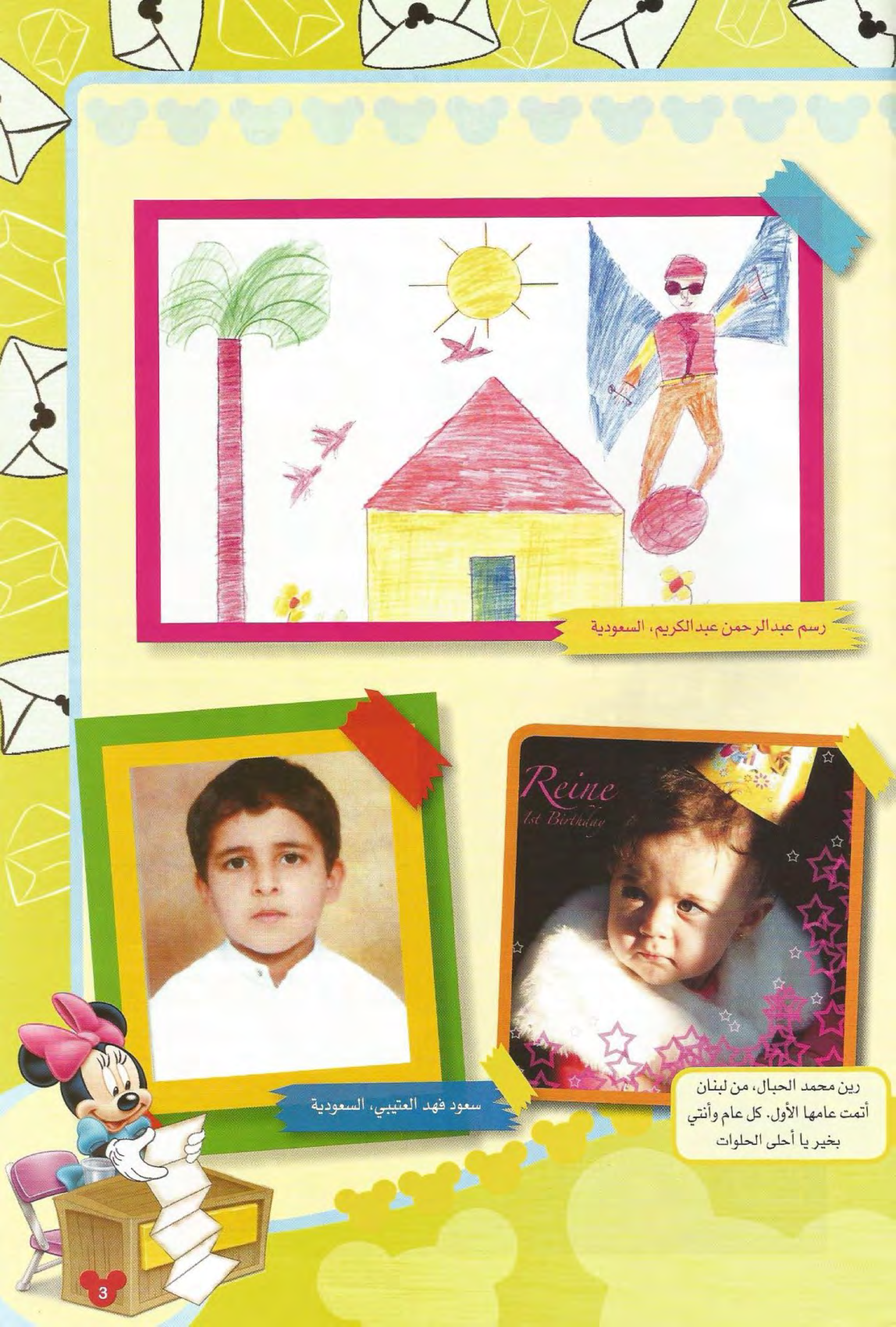
المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.





رسم عبدالرحمن عبدالكريم، السعودية

سعود فهد العتيبي، السعودية

رين محمد الحبال، من لبنان
أتمت عامها الأول. كل عام وأنتي
بخير يا أحلى الحلوات



بندق

الاختراع الغامض

DISNEY








أوونغ.. أوونغ
ماذا؟


بيييييغ
رااااغ رااااغ
أووه


أوه. أوه. أوه.
يا للهول. يا للهول. يا للهول.


الاختراع السري. إنه...
وحش.


و...و... وحش عصري مخيف جدًا.
وهو يهرب إلى الخارج. يجب أن نتصرف.
إررر. إررر. إررر


نحن الوحيدان اللذان يستطيعان الوقوف بين غضب هذا الوحش وبين العالم نفسه.
لم أكن أعلم أنك تعرف معنى كلمة «غضب».
قرأتها في إعلان الفيلم.


أوووه.. أوووه.
أعتقد أنه جائع جدًا.


معي فشار متبق منذ مشاهدة الفيلم.
أرأيت؟ لذيذ. جيد. إنه لا يأكل.


ربما لا يحب الفشار.
كلا، أعتقد أنه لم يعش طويلاً حتى يعرف ما هو الطعام. يجب أن نعلمه.


هل أنت واثق من ذلك؟
اصمت، وأطعمه. فقط أطعمه. هيا.
آآك


عندما يعرف فائدة الطعام، سيصبح صديقًا لنا، ويمكن أن نأمره فيطيعنا.


آآخ. ربما كان يجب أن نطعمه شوكولاته.


إنه يتجه نحو هذه الشاحنة.
يبدو أنه يعرف فيم تستخدم الشاحنة، وأنه سيهرب بها الآن.
دندن لتوصيل الطلبات


أوقفه. أنزله من السيارة قبل أن يؤذي نفسه.
أو الآخرين.


آآآآك
نحاول إنقاذك أنت.
دندن لتوصيل الطلبات


حاول أن تسيطر عليه حتى أخرب الشاحنة فلا يستطيع قيادتها.
دندن لتوصيل الطلبات


آآآغ
الأقوال أسهل من الأفعال. إنه قوي مثل أقوى الرجال.

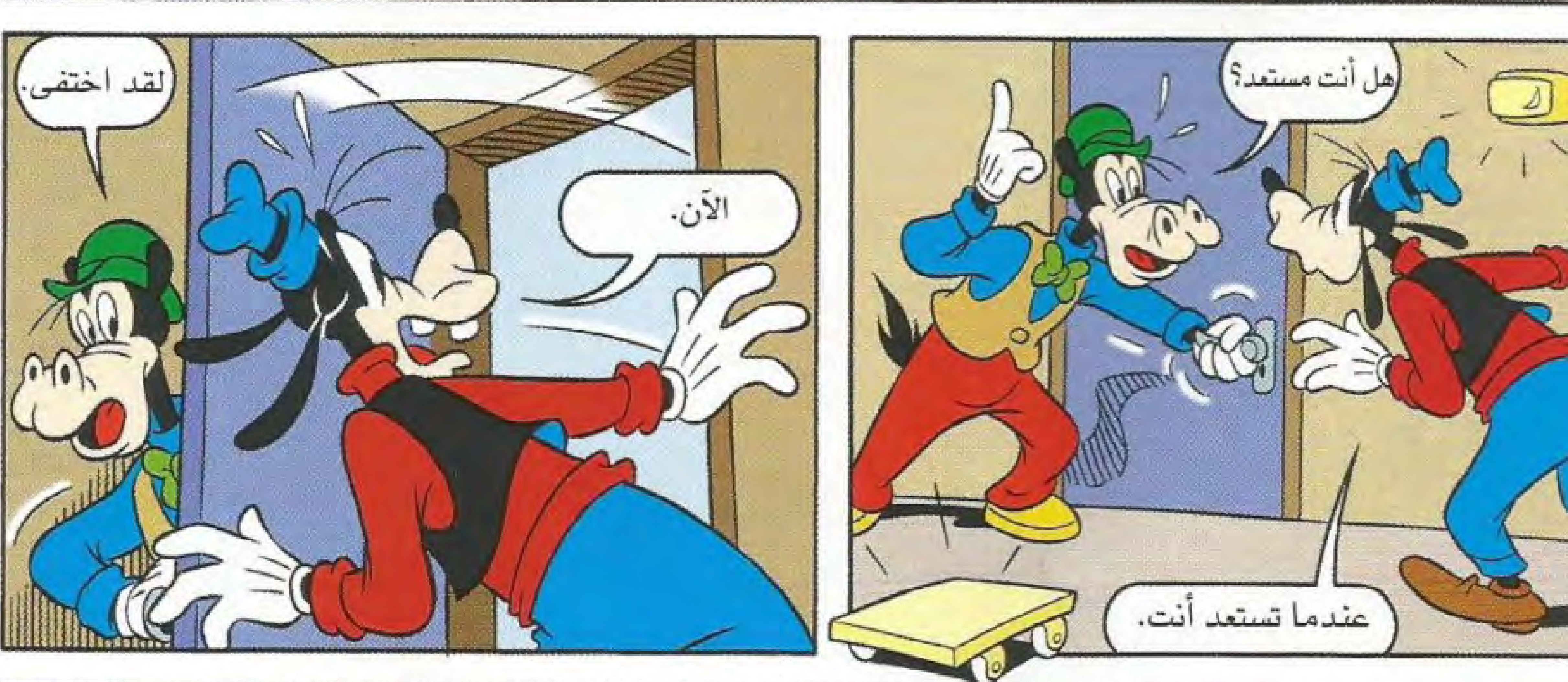

أوووه
آآآآغ




إنه ما زال خلفنا.
طق طق


يجب أن نسيطر عليه تمامًا.
هل نستخدم الكهرباء أو النار مثلما رأينا في الفيلم.


كلا. لا نريد أن نؤذيه. فنحن لسنا وحوشًا.
أووخ. معك حق يا أبا طويلة. كنت سأنسى أنني إنسان.
طق طق


هل أنت مستعد؟
عندما تستعد أنت.
الآن.
لقد اختفى.


إنه هنا. يحاول أن يوقف أي سيارة لتوصله إلى حيث يريد.
لا تكن ساذجًا. لا يعرف كيف يوقف السيارات. يبدو أنه تصرف تلقائي غير محسوب.
دندن





ياااااااغ

أوووه

واام
بانغ
آآك
طاخ

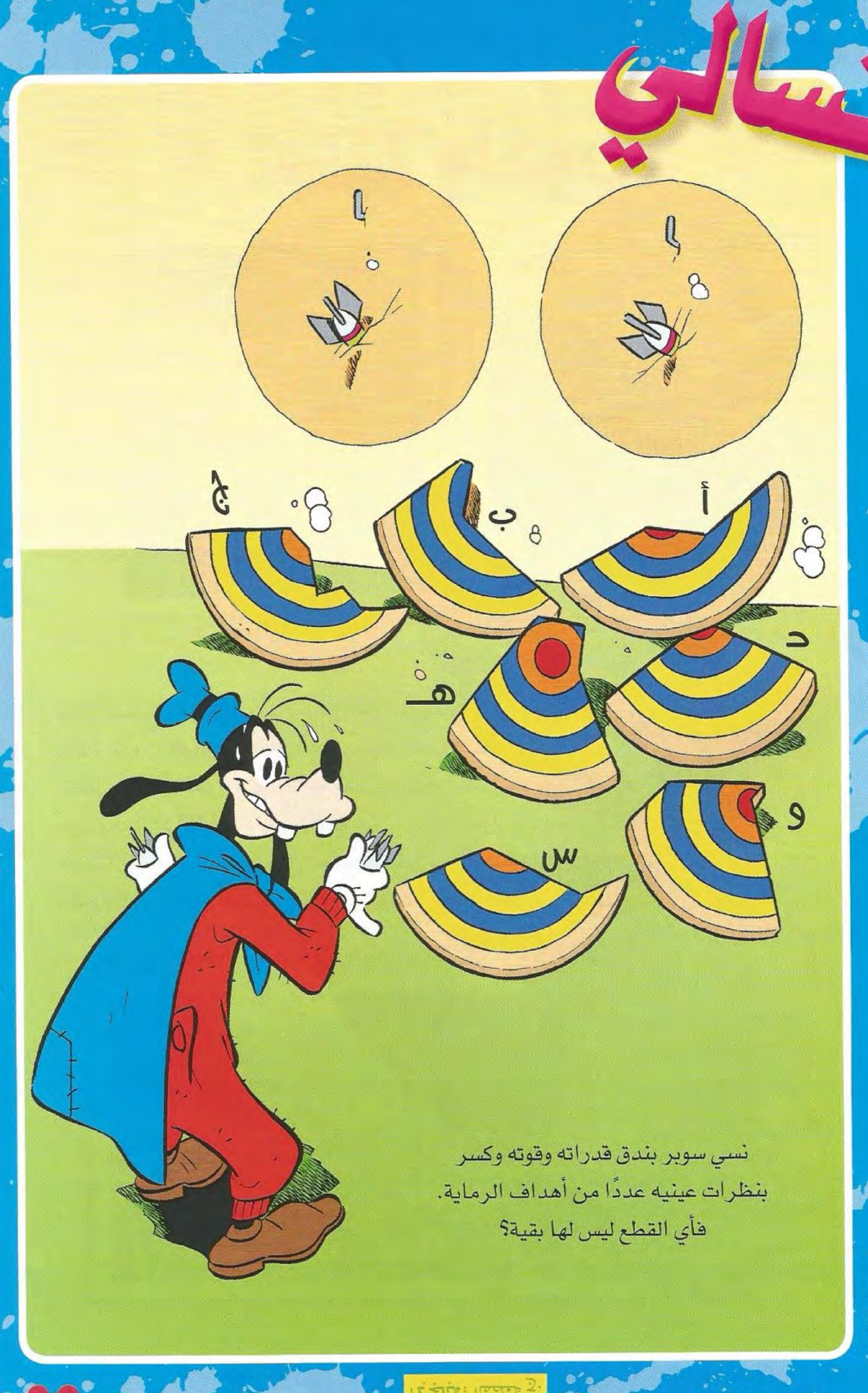






ماذا يحدث هنا؟ لماذا أطفأتم الأنوار؟ ماذا فعلتما بمعملي؟
ولماذا تجلسان فوق الصندوق أنتما الاثنان؟
حسنا.. يا.. دويك واجهنا مشكلة مع هذا الاختراع السري الذي تعمل عليه، لكن الأمور تحسنت الآن.
نعم. جميل جدًا.
ما نوع المشكلة التي يمكن أن تسببها طريقة جديدة لحفظ الحليب باردًا في الرحلات الطويلة؟
أتمنى ألا تكونوا قد أزعجتم عامل توصيل الطلبات. فلا تعلمون كم كان يعاني من التهاب حنجرته الشديد.
غير معقول.
معقول جدًا. كانت حنجرته ملتهبة، ولم يكن يستطيع إصدار أي صوت.
كيف يمكن لنا أن نعوض هذا المسكين عما فعلنا به؟
لا أعرف، ربما يجب أن نحاول إنعاشه مرة أخرى.
النهاية

تسالي



نسي سوبر بندق قدراته وقوته وكسر بنظرات عينيه عددًا من أهداف الرماية.

فأي القطع ليس لها بقية؟

أسئلة وأجوبة

لماذا تتكون الأمواج في البحر؟



عندما يتحرك الهواء في سطح البحر يسبب إزاحة كتل الماء التي نعرفها باسم تموج البحر. يعتمد حجم الأمواج وسرعتها على شدة الرياح. أما الأمواج العملاقة، التي يصل ارتفاعها إلى ٢٠ كيلو مترًا، فلها سبب مختلف ألا وهو الحركات الزلزالية لعمق البحر «الموجات المديَّة».

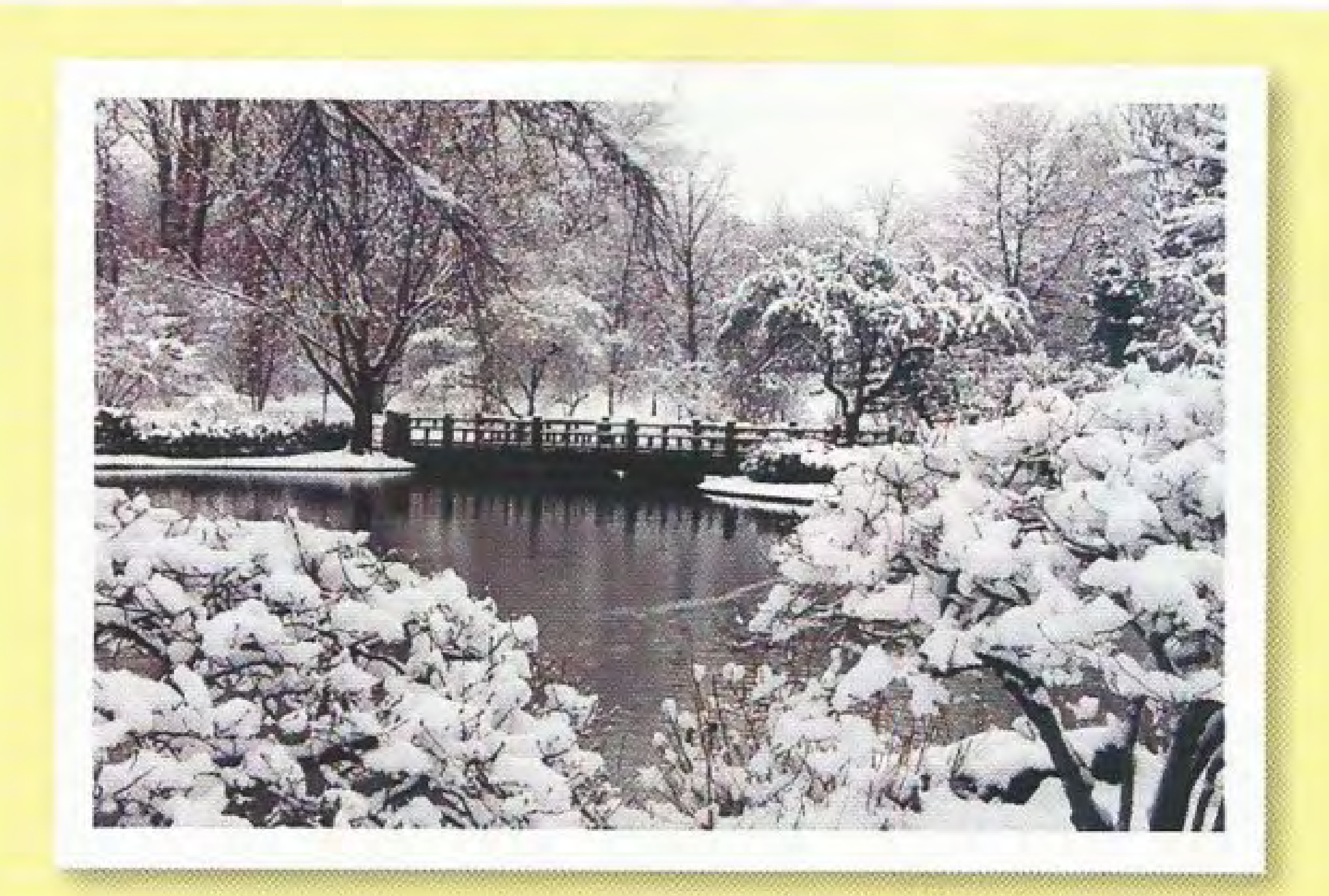


لماذا لا تتدثر الحيوانات مثلنا؟

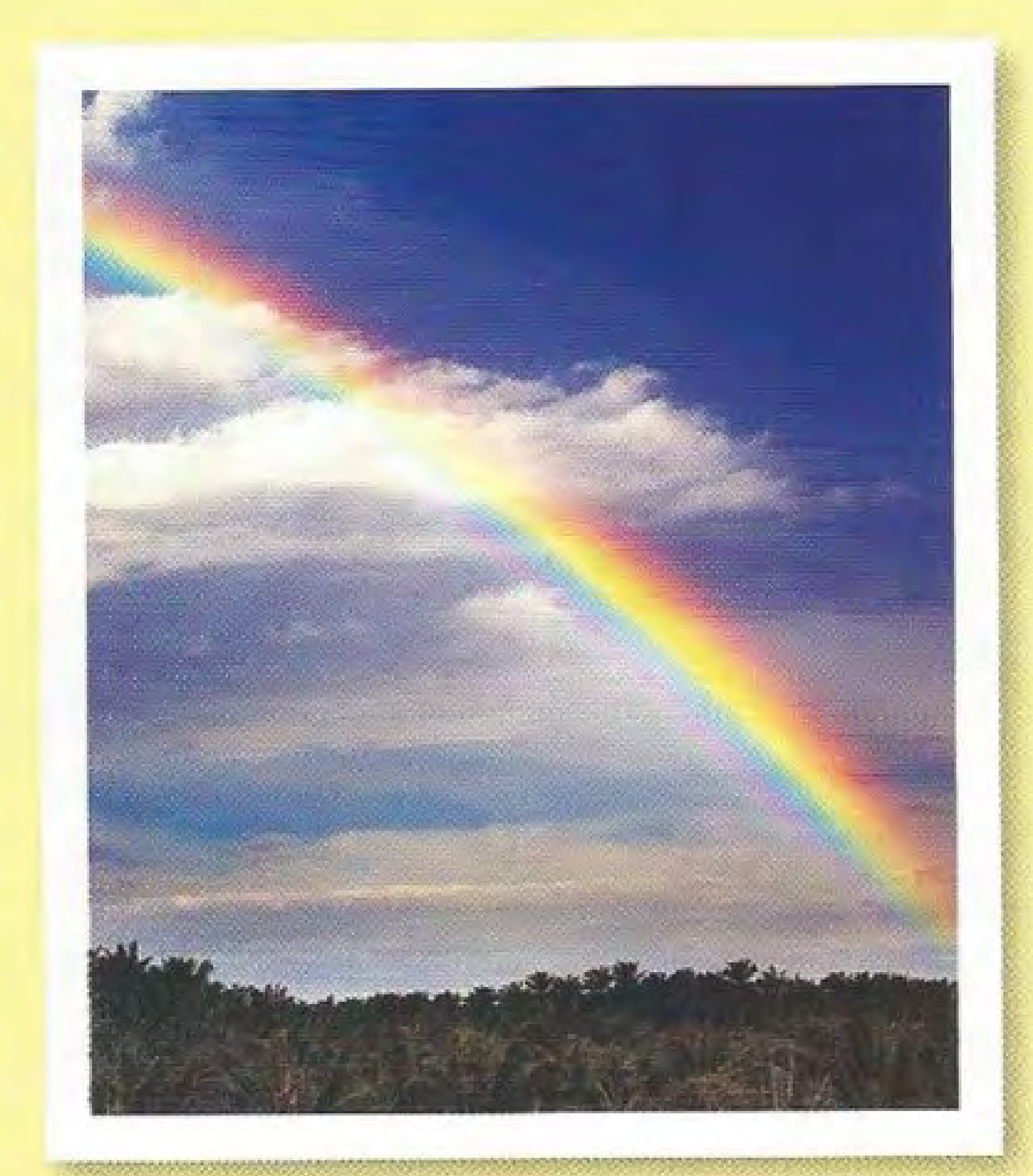
يخلق جسم كل الحيوانات ليتأقلم مع الجو الذي تعيش فيه، وتسمح طبقة الدهن الموجودة بجسم الحوت وجلد الدب القطبي، مثلاً، بتحمل درجات الحرارة المنخفضة جدًا. وهناك، أيضًا، حيوانات من ذوات الدم البارد تتأقلم تمامًا مع تغير درجات الحرارة. توجد طريقتان رئيستان للتأقلم: تحول الجسم ليتطابق مع ظروف الطبيعة «الحيوانات»، وتحول الطبيعة حسب احتياجات جسم الإنسان.

لماذا تمتلئ السماء بالثلج في الشتاء؟

في الشتاء، يكون انحراف أشعة الشمس أكبر بكثير عن أي فترة من فترات السنة، ما يسبب نقص درجات الحرارة على سطح الأرض، وكذلك في الجو المحيط بها. لا تتساقط قطرات الماء التي تكوّن السحب بل تتجمد في الحال وتشكل بلورات تتحد مع بعضها، مكونة ندف الثلج التي تصل إلى الأرض دون أن تذوب.



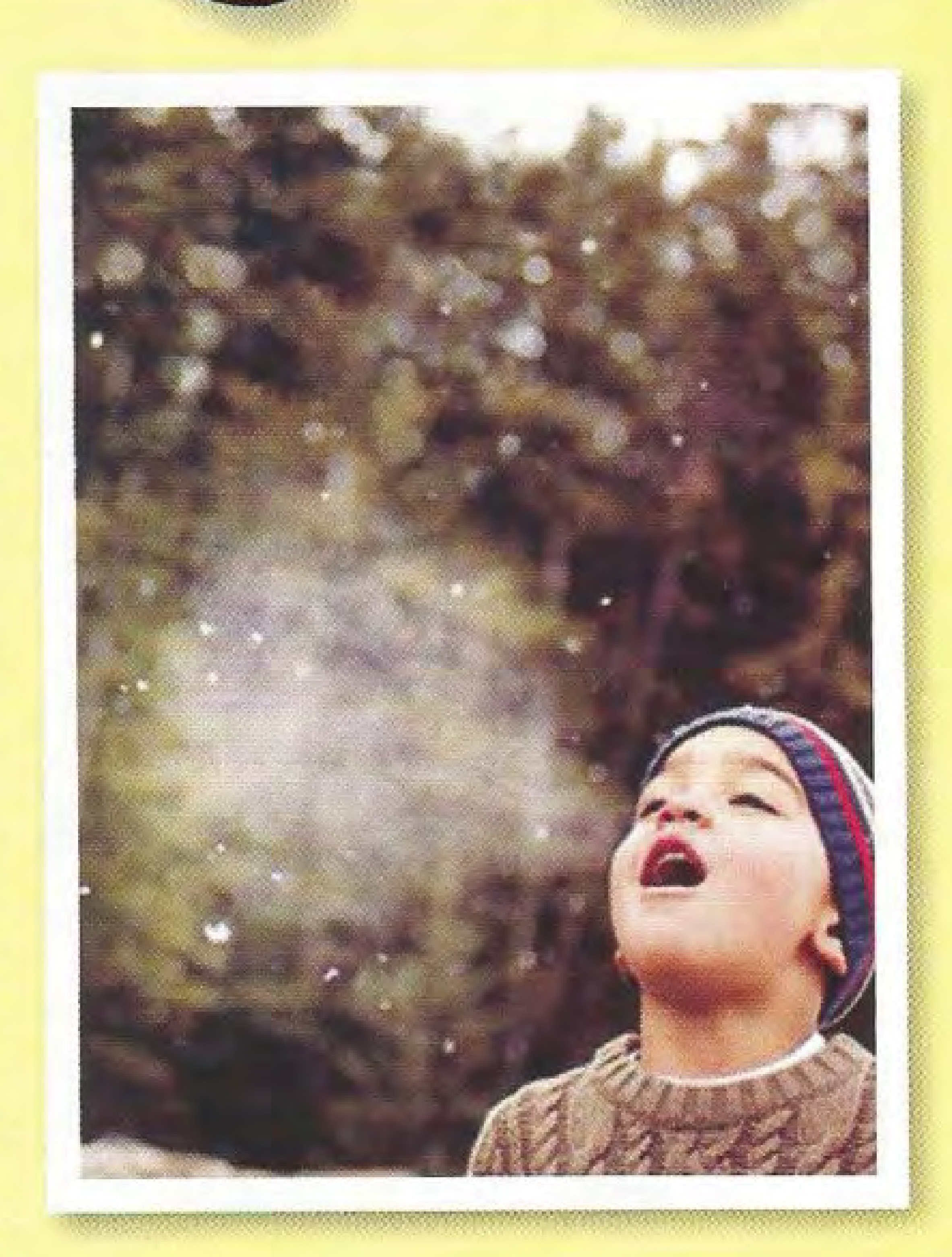
لماذا يظهر قوس قزح؟



يحدث قوس قزح عندما تمطر السماء وتسطع السماء في الوقت نفسه، إنه تأثير انكسار الضوء الأبيض للشمس في الألوان السبعة التي يتكون منها عندما تمطر قطرات الأمطار الدقيقة بزاوية معينة.



لماذا يخرج «دخان» من أفواهنا عندما يكون الجو باردًا؟



في أثناء عملية طرد هواء التنفس «الزفير»، لا يخرج فقط هواء من أفواهنا، بل خليط من الغازات. عندما تكون درجة حرارة الجو مشابهة لدرجة حرارة الجسم، فإن خليط الغازات لا يمكن رؤيته، ولكن عندما تقل عن ٣٦ درجة مئوية يتم تكثيف بخار الماء الذي تم تنفسه على هيئة قطرات صغيرة جدًا، محدثة تأثيرًا يشبه عملية تكوين السحب، إذًا، «الدخان» الذي يخرج من أفواهنا هو بخار ماء مكثف بسبب انخفاض درجة الحرارة.

لماذا توضع مجموعة الآلات في مؤخرة ناقلات البترول؟



يلاحظ في ناقلات البترول أن آلات تشغيلها توضع دائمًا في مؤخرتها، بينما توضع خزانات البترول الخام في الجزء الأمامي في أماكن محكمة السد، ويأتي هذا كوسيلة احتياط أولية ترمي إلى تفادي أي حادث مفاجئ. حريق، تمدد مفاجئ للغاية..إلخ. يمكن أن يضر بالحمولة ويسبب كارثة.

لماذا نصنع حقائب ومعاطف من جلد بعض الحيوانات؟

كان إنسان العصر القديم الذي لم يكن يعرف النسيج يستخدم جلد الحيوانات التي كان يصطادها، وذلك لكي يحمي نفسه من شدة البرد، لا تزال تقنية صناعة النسيج تتطور حتى الآن، والتي فيها الجزء الأكبر من القماش يتم تصنيعه من ألياف صناعية. ومع ذلك، لا يزال يستخدم جلد الحيوانات بسبب جماله، وعند تصنيع مادة فاخرة منه يرتفع سعره ويكون جديرًا بالتقدير.

لماذا نرتعد عندما نشعر بالبرد؟

درجة الحرارة الأمثل لعمل أجهزة الجسم الفسيولوجية هي ٣٦ درجة مئوية. لو انخفضت درجة الحرارة لأي سبب، يعمل الجسم بطريقة آلية «بدون تدخل إرادتنا» على تحريك آلاف الألياف العضلية الصغيرة لرفع إيقاع الأيض حتى يحدث التوازن الحراري، وهذه الحركة هي التي نعرفها باسم «الرعشة».

تيتة بطة

مهمة ثلجية



Disney












ما هذا؟ عندما أنظر إلى البركة المجمدة وأشاهد الثلوج الرائعة تغطيها في جمال، لا أريد أن أخربها.


لكنني يجب أن أزيل الثلج عن جزء منها حتى يمكنني صيد سمكتي العنيدة.


طبعًا، هذه هي «القائدة» تنظر إلي. وهي تسخر مني من تحت المياه الباردة.


أعتقد أنها تستمتع بصراع الأقوياء الشتوي بيننا، مثلي تمامًا.


حسنًا، سوف تبتسم من خياشيمها وهي ترقد فوق مائدة عشائي الليلة.


سأستخدم طعمًا جديدًا من الديدان هذه المرة. لن تقاومه هذه السمكة العنيدة.


أووه
طش ش ش

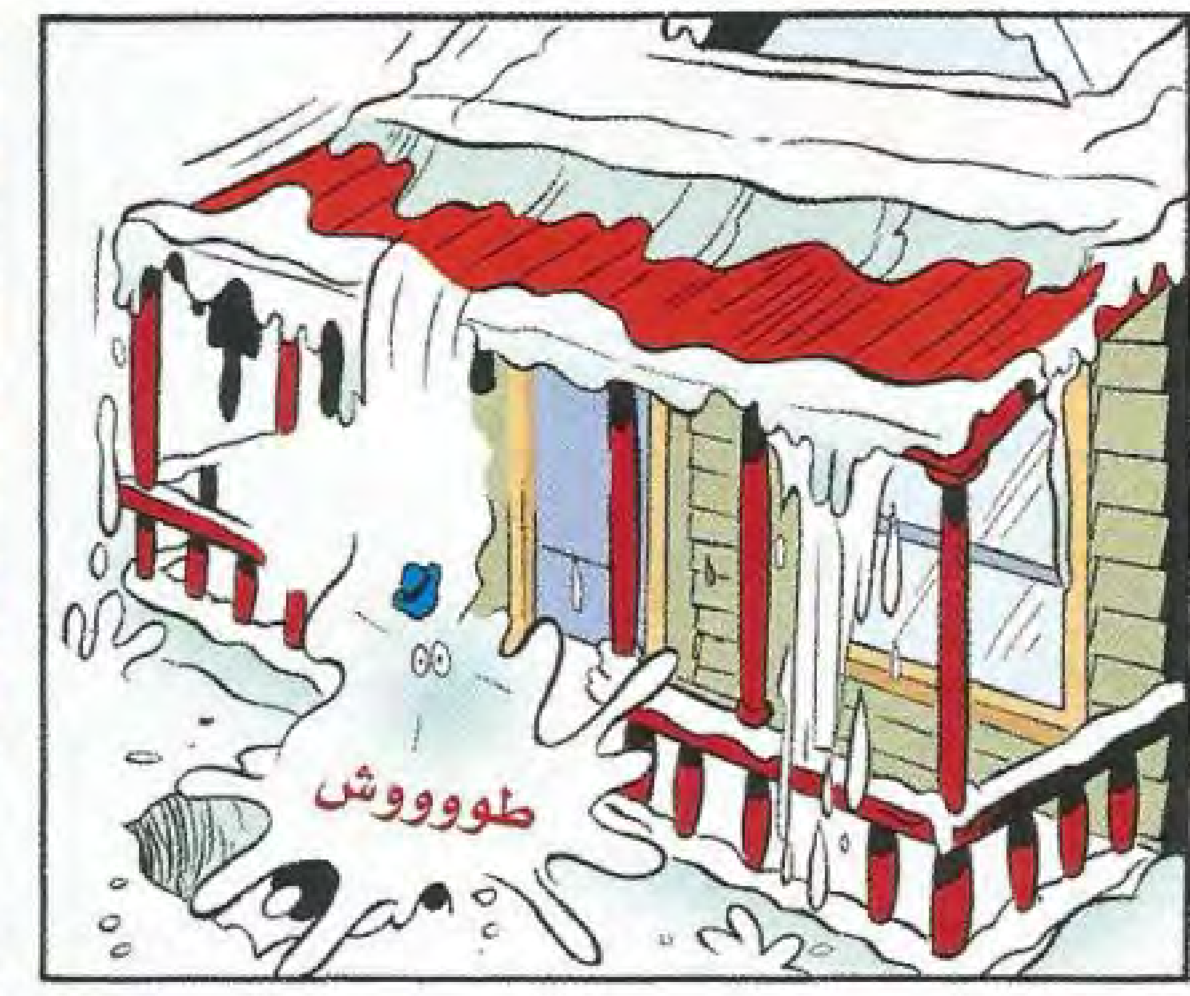

إذن هذه هي طريقتك في بدء المعركة؟ حسنًا، أيتها المشاكسة ذات الزعانف. الآن نبدأ.


في الوقت ذاته...
آخ. إن إزالة الثلوج عمل شاق جدًا.


أشعر أنني أعمل منذ ساعات طويلة. ولم أنته سوى من تنظيف مساحة قليلة أمام المنزل.


أوووه. بهذه الطريقة، أحتاج إلى أيام.
كلانك


كربيك
أووه، كلا.


طووووش


أوووف. لا بد أن هناك طريقة أسهل لإنهاء العمل.


ستقوم آلة إزالة الثلوج القديمة هذه بالمهمة كلها.


أوه، تبدو هذه الآلة الغريبة معطلة، ويحتاج محركها إلى إصلاح.
طق طق


عند البركة...
تعالي هنا وخذيها أيتها القائدة. لن تستطيعي مقاومة طعم تيتة بطة أبدًا.
إذن هناك سمكة عالقة. سوف ألاعبها قليلاً. لن أدعها تفلت مني.
لا، كلا.
هه.
حانت لحظة الانتصار. لا بد من سحب سمكتي المهزومة. يا إلهي. إنها قوية جدًا.
تك
آآآخ.
تك
يا للهول. أيتها المشاغبة. أفضل أن أتجمد من البرد هنا، عن قلي مثلك في مطبخي.


حسنًا، يجب أن تعمل آلة إزالة الثلج هذه جيدًا بعد أن أصلحتها.
والآن، سأرى ما يمكن لهذه الآلة أن تفعل.
تشووووك
أوه، ما هذا؟!
فرووووووم
آخ، آه، ياه!
فوووووش
ها هي تيتة بطة. النجدة. لا أستطيع التحكم في هذه الآلة أبدًا.
لا تزعجني الآن، يا بطلوز. لدي سمكة أسحبها.
يا للهول!


إنها القائدة!
طاخ
كراك
خرجت من الماء إلى الأبد. سعيدة بهذا جدًا.
أمسكت بك. بعد كل هذه السنوات.
يا تيتة. آآه، لا أعرف..أووه.. السباحة.
يا للهول! بطلوز في خطر، لكنني لا أستطيع ترك القائدة. لا أعرف ماذا أفعل.
أمسك هذه السمكة، وسأسحبك بها.
أمسكت بذيلها. اسحبيني يا تيتة أرجوك.



يجب أن تسرع الآن. أسرع.
حسنًا، حسنًا.
هذه المشاكسة زلقة. لا يمكنني الإمساك بها أكثر من هذا.
كلا.
طووش
يا للهول.
تشاك
طق طق
يا للهول، إنها آلة إزالة الثلوج. لقد أصابها الجنون وستتحطم بلا شك.
فوووش
أنت تعلم معنى ما حدث الآن. أليس كذلك؟
نعم.
وهكذا...
أرجوك يا تيتة. هل يجب أن أقوم بهذا العمل حقًا.
استمر في عملك يا بطلوز. لا وقت عندي، فلدي موعد على العشاء مع القائدة، ولا أريد أن أطيل انتظارها لي.
النهاية



يبدو حسن الحظ محظوظًا مرة أخرى. صل
بين النقاط لكي تعرف ماذا وجد.

D 23979

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ______________________________

الاسم: ______________________________

البلد: ______________________________

ص.ب: __________ الرمز البريدي: __________

المدينة: ______________________________

اسم المدرسة: ______________________________

رقم الهاتف: ______________________________

الجوال: ______________________________

البريد الإلكتروني: ______________________________

- ترسل الحوالات باسم الشركة العربية للوسائل،

رقم الحساب: **4259289**، IBAN (SA8640000000000004259289)

مجموعة سامبا المالية فرع التخصصي،

المملكة العربية السعودية.



الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى العنوان التالي:

الشركة العربية للوسائل
subscribeonline@arabmediaco.com
ص.ب **478** الرياض **11411**
المملكة العربية السعودية
الهاتف المجاني:8002440076
فاكس:2120379 (01)



لعبة الكريكيت.. هل تعرفونها؟

هي واحدة من أعرق الرياضات في إنجلترا، لكن نشأتها بالتحديد ليست معروفة لأحد. وبعكس ما يعتقده الناس، فإن كرة القدم ليست هي الرياضة الوطنية في تلك البلاد، لأن الكريكيت هي اللعبة الشعبية الأكثر ذيوعًا فيها.

يقول بعضهم إن هذه الرياضة نشأت في القرن السادس عشر الميلادي في أثناء حكم الملك تيودور، لكن كثيرًا من الآراء تزعم أنها نشأت على أيدي أطفال المزارعين خلال العصور الوسطى.

وتختلف الآراء التي تتحدث عن أصل كلمة «كريكيت» ومعناها، فيرى بعضهم أنها ذات أصول هولندية، وتعني العصاة، وهناك من يرى أنها ذات جذور فرنسية وتعني «المطرقة».

ما هي اللعبة؟

تعد الكريكيت من الرياضات الجماعية التي يلعبها فريقان. يتكون كل فريق من أحد عشر لاعبًا.

يقوم أحد اللاعبين، وهو رامي الكرة، بضرب كرة صغيرة لا يزيد حجمها عن قبضة اليد. ويحاول اللاعب الخصم، ويسمى رجل المضرب، صد الكرة باستخدام مضرب نحيف شبيه بالمجداف.

يحاول رامي الكرة إصابة علامتين تشكلان الأهداف تدعيان ويكيت (Wicket)، وتتكونان من ثلاث عصي متصلة تسمى (Stumps)، لكي يوقع قطعتين خشبيتين اثنتين منهما مثبتتين على الجذوع.

تلعب رياضة الكريكيت في ميدان من العشب الأخضر تتوسطه مساحة بيضاء طولها ١٢ , ٢٠ متر، أو ما يقرب من ٢٢ ياردة تسمى «أرض الكريكيت».



أندية للكريكيت لها تاريخ

يعد تأسيس نادي ماريليبون للكريكيت عام ١٧٨٧ من أهم التطورات التي شهدتها لعبة الكريكيت.

أما نادي هامبلدن للكريكيت، الذي يوجد في جنوب شرق مقاطعة هامبشاير، والذي أسس عام ١٧٦٠ على أيدي جماعة من الأرستقراطيين البريطانيين المحليين، فهو أيضًا من أعظم نوادي لعبة الكريكيت.

وضع أول قانون لرياضة الكريكيت عام ١٧٤٤، ومنذ ذلك التاريخ ولعبة الكريكيت تعرف بشكلها الحالي المألوف لدى من يلعبونها.

وفي عام ١٨٤٤ شهد العالم أول مباراة دولية للعبة الكريكيت بين كندا والولايات المتحدة.

وفي عام ١٨٥٩ شاركت بريطانيا في أول مباراة دولية لها في أمريكا الشمالية، كما شاركت، أيضًا، في أول مباراة دولية لها تجرى بأستراليا عام ١٨٧٧.

عظماء الرياضة

يعد اللاعب البريطاني دبليو. ج. جرايس من أعظم لاعبي اللعبة على مر تاريخها. ولد جريس عام ١٨٤٨ ونشأ في أسرة كل أفرادها من لاعبي الكريكيت، ولم تكد سنه تتجاوز الثانية عشرة عندما شارك في أول مباراة له ضد فريق ويست جلوسستر شاير، حتى قام بعد ذلك بست سنوات بتمثيل منتخب بريطانيا رسميًا.

أما اللاعب الأسترالي دونالد برادمان، وهو واحد من أشهر لاعبي الكريكيت، فقد بدأت معه اللعبة في بلاده.

تمارس لعبة الكريكيت اليوم في أكثر من ١٠٠ دولة، كما تعد لعبة ذات شعبية كبيرة في الهند وباكستان، تتنافس عليها الفرق التي تشارك في مباريات الدوري التي تنظم بهاتين الدولتين.

لمزيد من المعلومات عن هذه الرياضة، يمكن الرجوع لموقع:

www.epca.cricketlake.com



بلوتو

نوبة حراسة

Disney

حسنًا، استغرق العمل في الفناء اليوم كله، لكنني انتهيت من العناية بالعشب كله.

أحسنت العمل، أليس كذلك يا بلوتو؟ فناء خلفي رائع.

لا يجب العبث بهذا العشب حتى يتثبت في الأرض تمامًا. لهذا، يجب أن ترعاه حتى أقوم بضبط رشاشات المياه وتوقيتها.

وووف

D2008-200

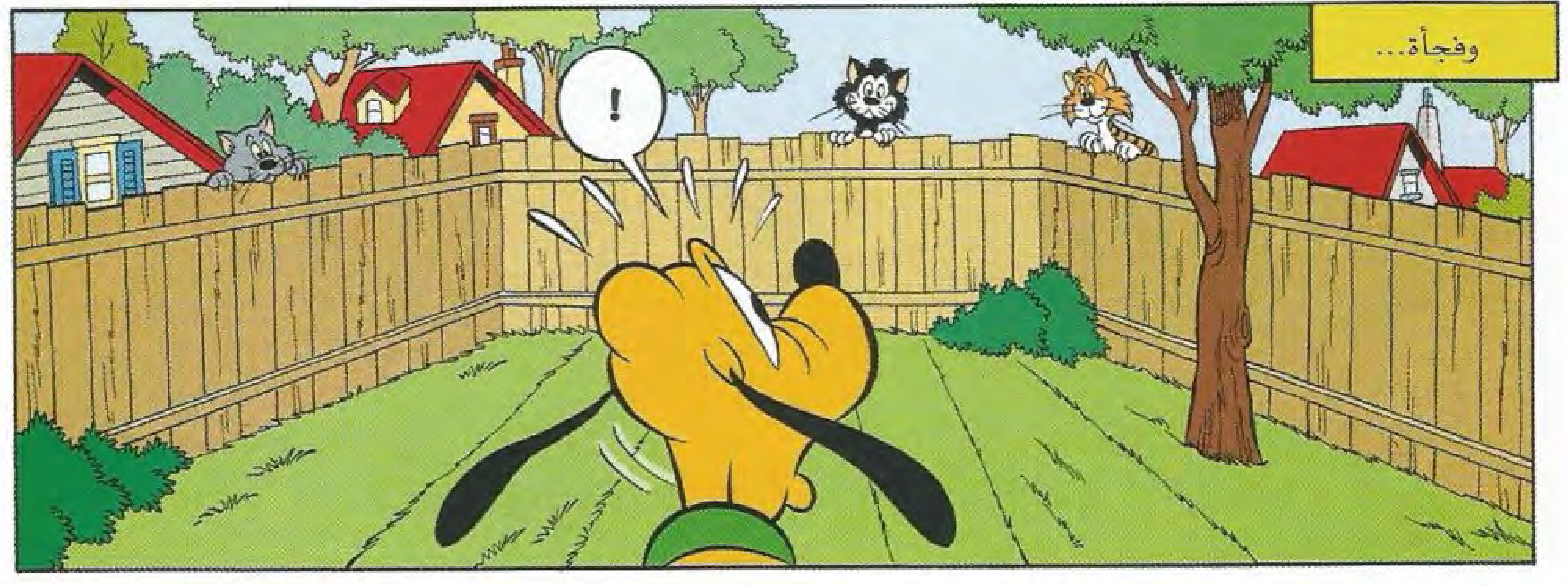
إززززززز

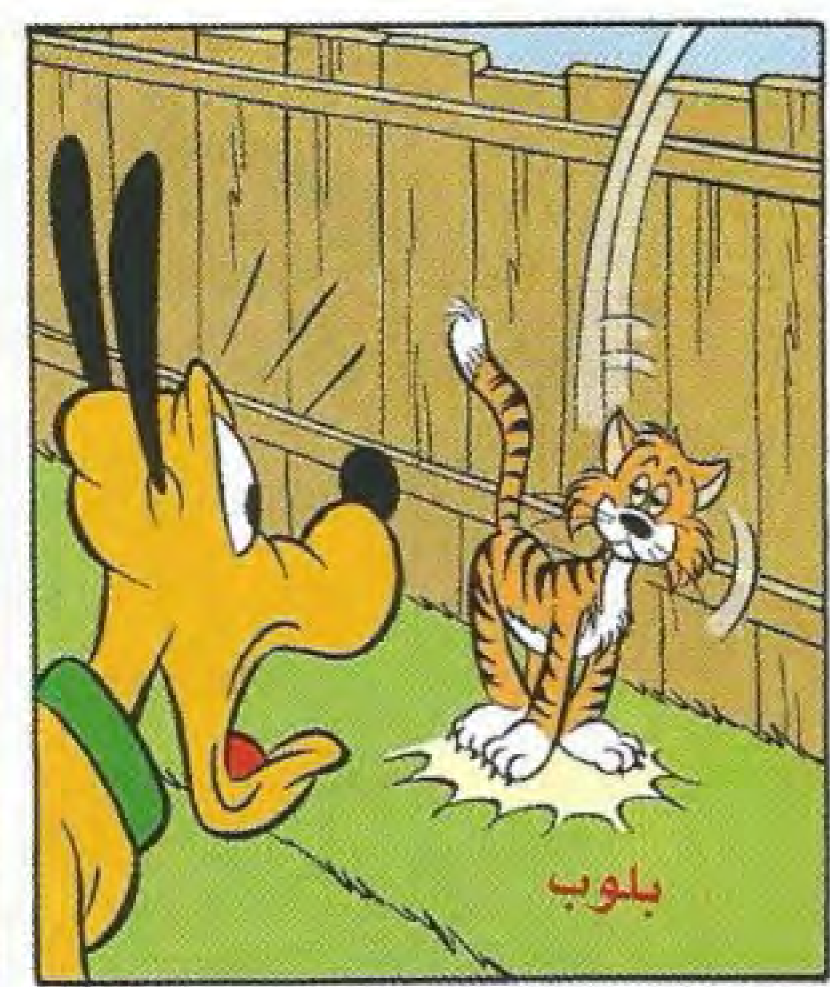
إززززززززز








وفجأة...
!


بلوب


أووف أووف بووف

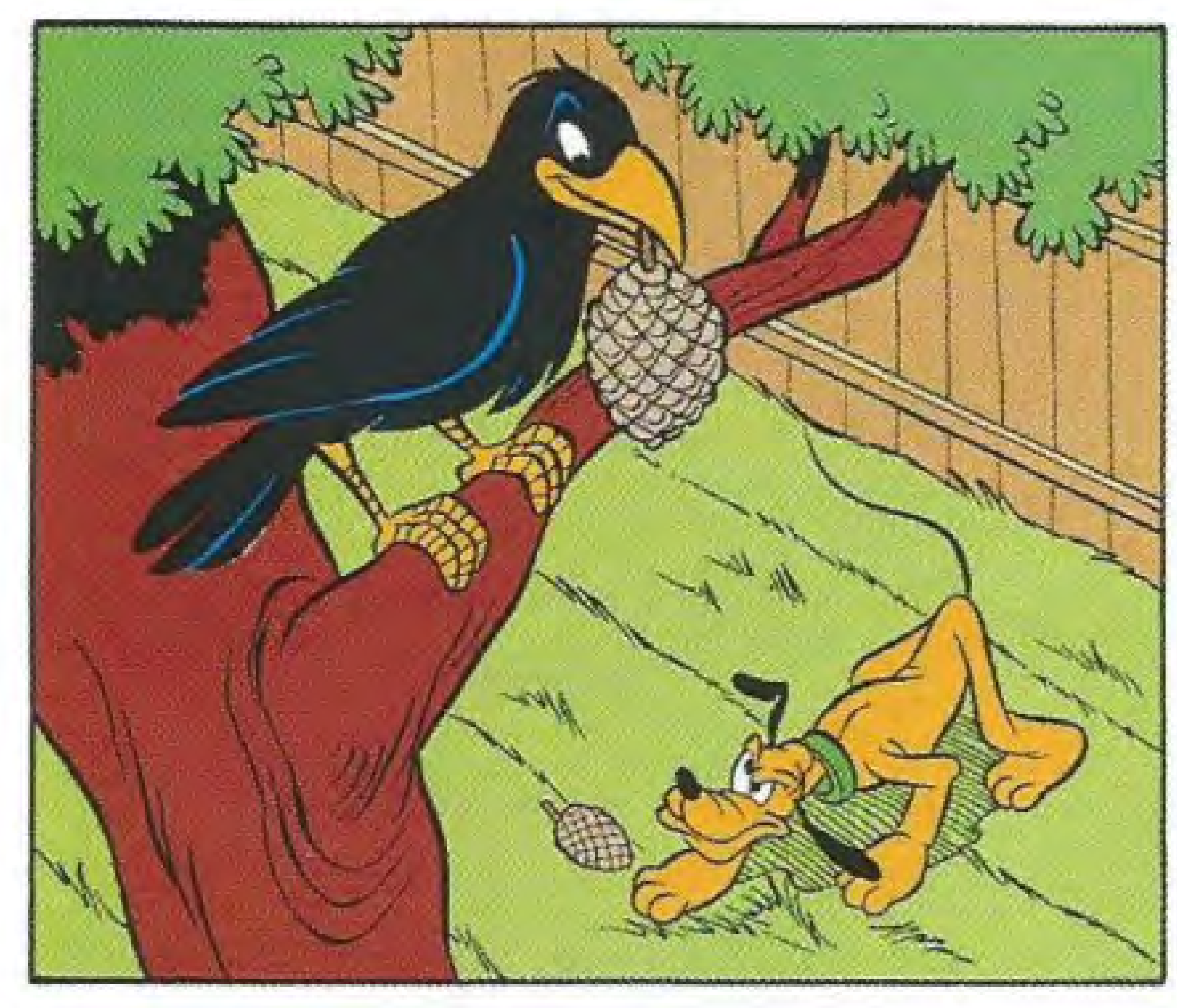

بلوب


غررررر غرررر


غرر...؟
بلوب


غرررر
أووف
أووف
أووف أووف أووف


وبعد قليل...
ياك
ياك
ياك
وووف...
إيييي



بونك

تك
تك
تك

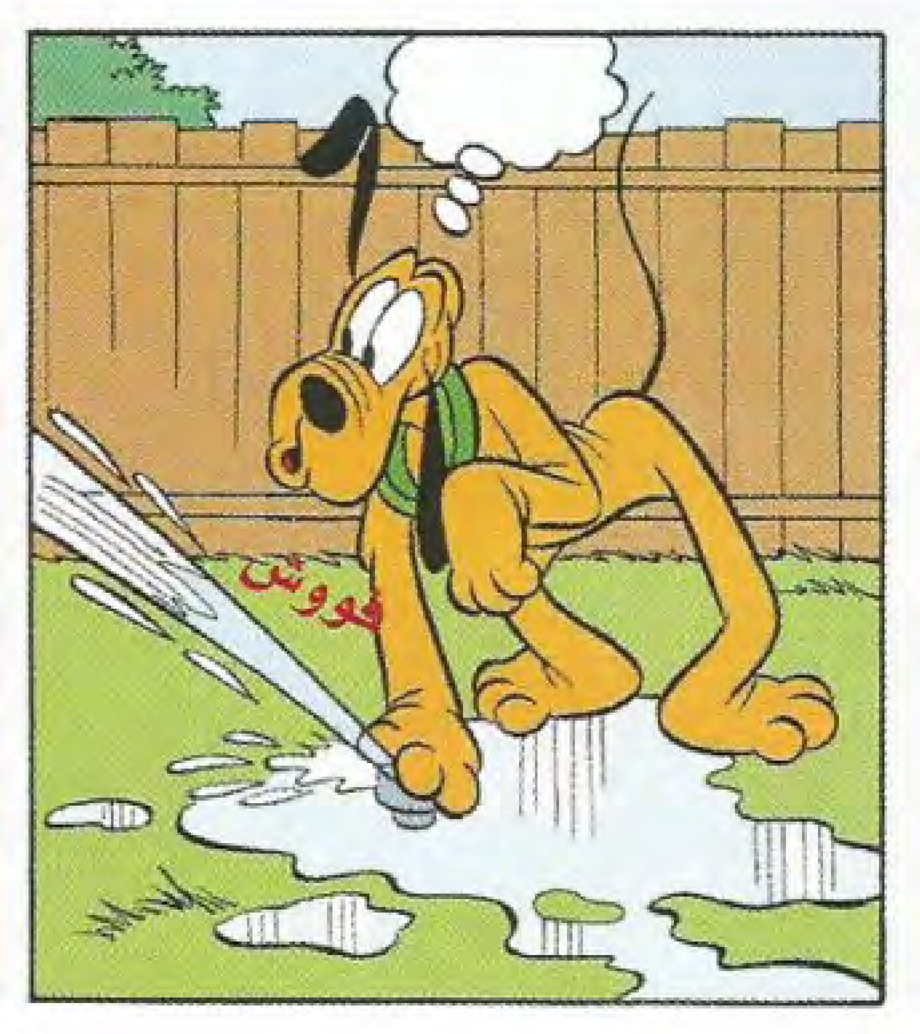
غااك غااك غااك

بلوب
ييي

?
تك

وعندها..
غلوب
طش ش

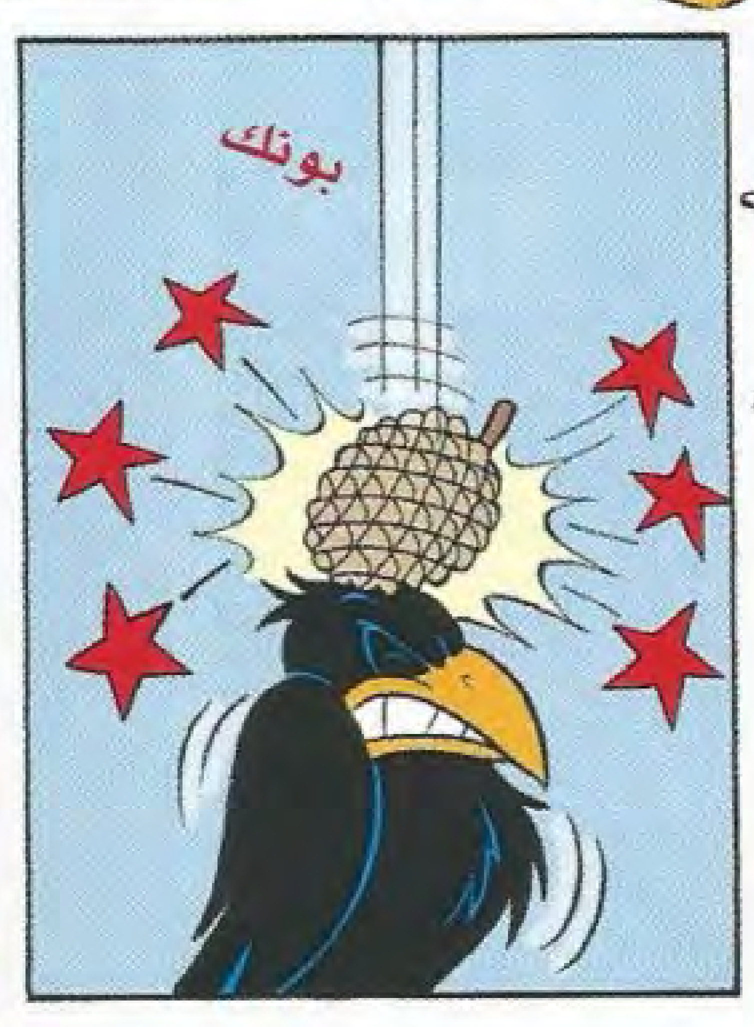
غررر

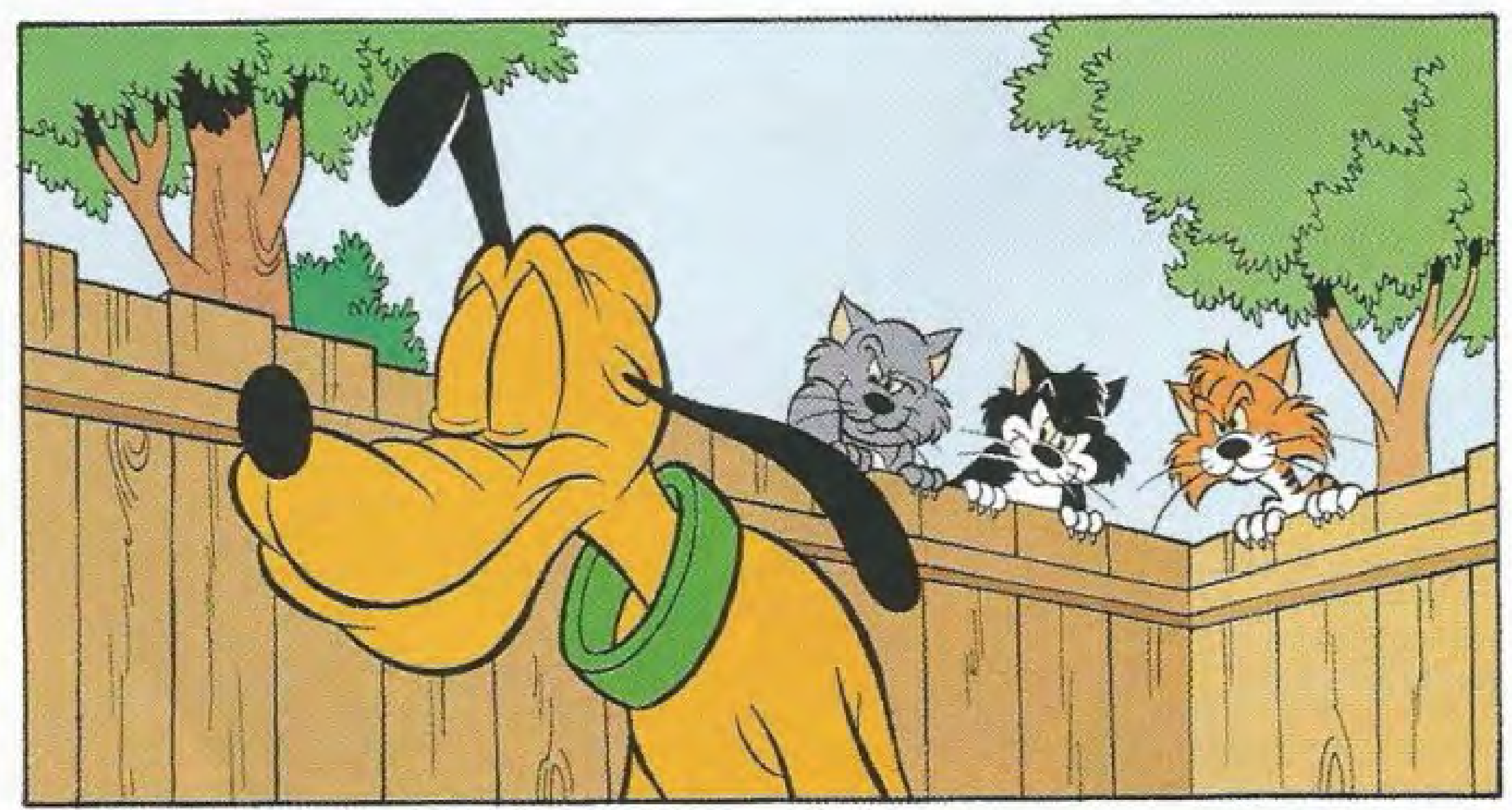

فووش

فووش


بونك

غررر
فووش

سبلوت
كاااك

بونك

هه هه


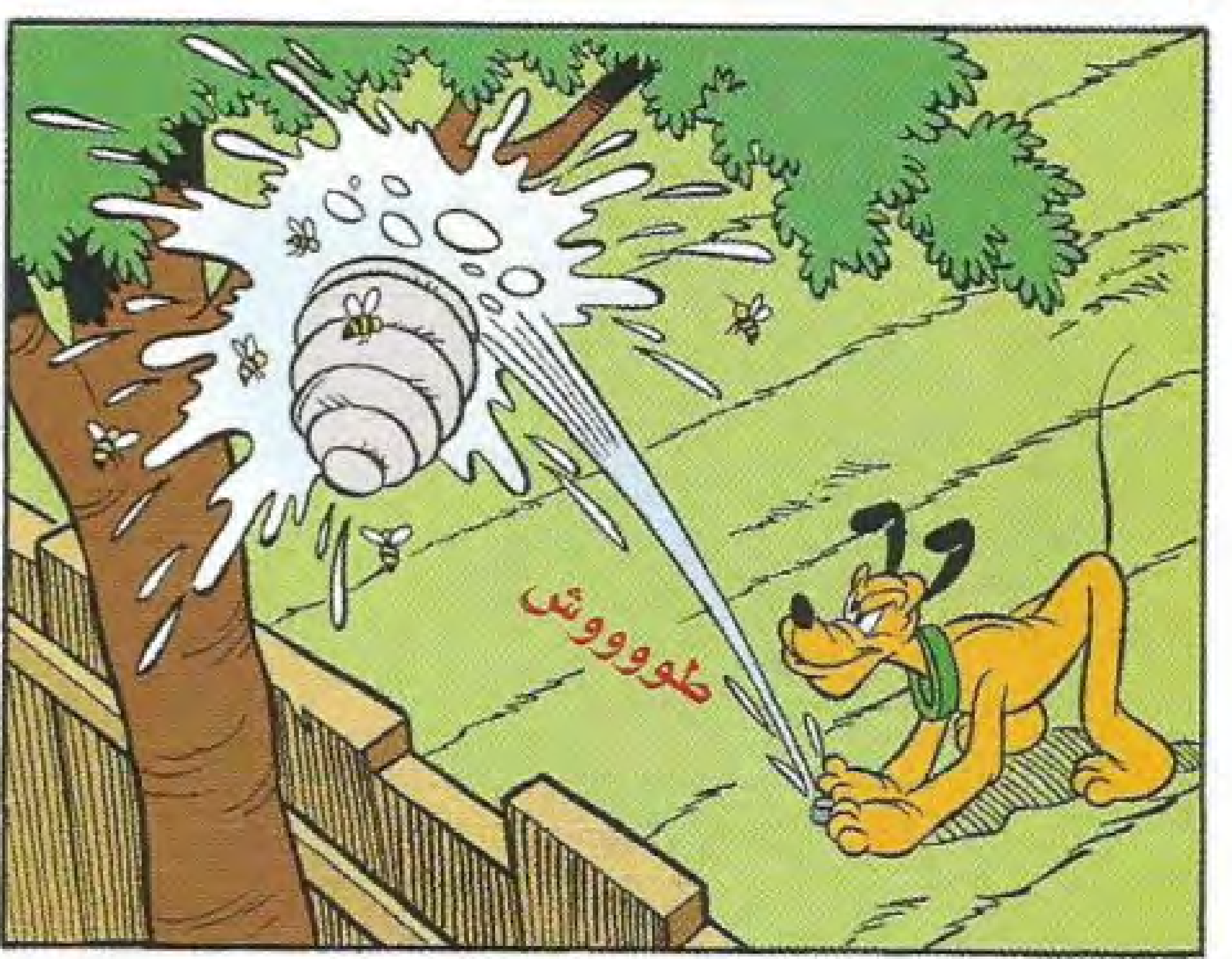

واررف

طش
طش
طش



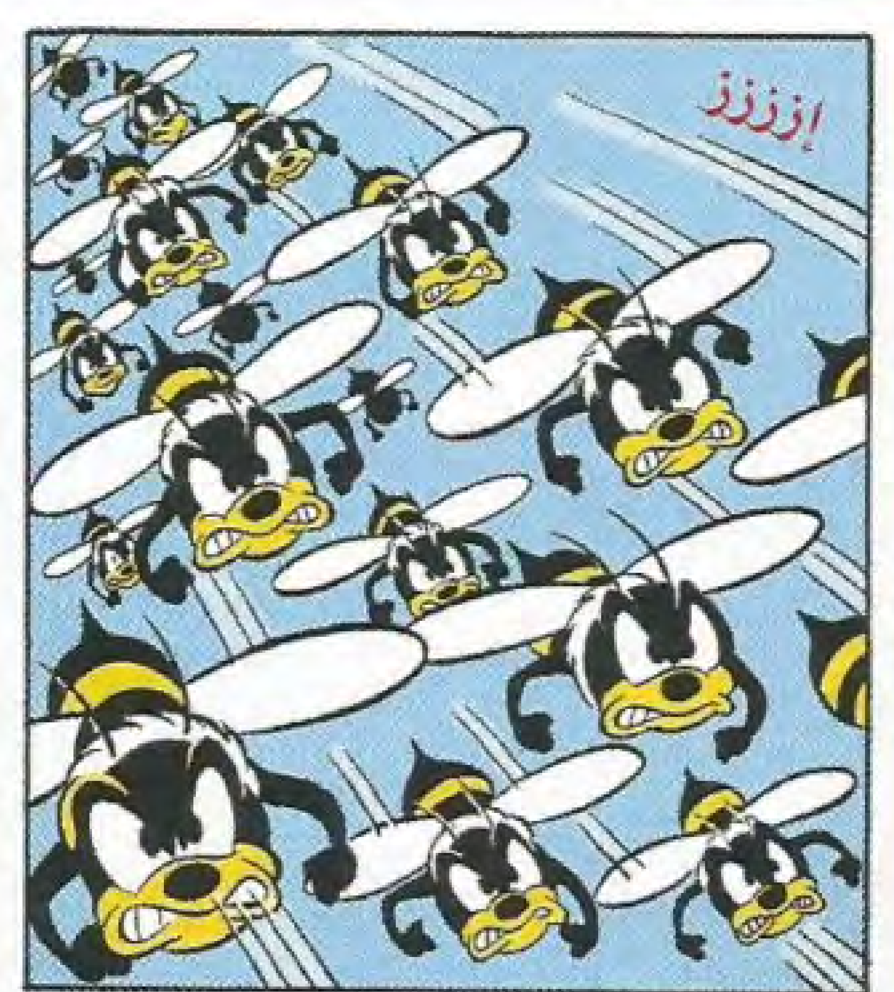





طووووش


هووف
كرانش


إززززز
?


إززز


طاخ طق طاخ طق طاخ
?


فتائي يا بلوتو
تركتك فيه لمدة خمس دقائق فقط
يوك يوك يوك كاك

النهاية

أهلا يا أصدقاء...

سعد ميكي وبندق، وكل الأصدقاء، بزيارة صحبة جميلة من رجال المستقبل من طلاب مدارس منارات الرياض العالمية إلى مقر شركتنا: (الشركة السعودية للنشر المتخصص). وكان يومًا مليئًا بالبهجة والفائدة. قام أصدقاؤنا، بجولة بين مكاتب الشركة تعرفوا فيها على مراحل إعداد مجلتهم المفضلة وتحريرها وتنفيذها. استمع الأصدقاء إلى شرح وافٍ لكل مرحلة من هذه المراحل، وأجاب المختصون عن أسئلتهم الشيقة واستفساراتهم الواعية. في نهاية اليوم الجميل، احتفل ميكي مع الأصدقاء بقدومهم الرائع على طريقته. ثم غادر الأحباء عائدين إلى مدرستهم لاستكمال اليوم الدراسي بمزيد من المعرفة. تمنياتنا لكم أيها الأعزاء بنجاح وافر وتفوق آسر.



ابن العم فكري

فن معاملة النجوم

Disney









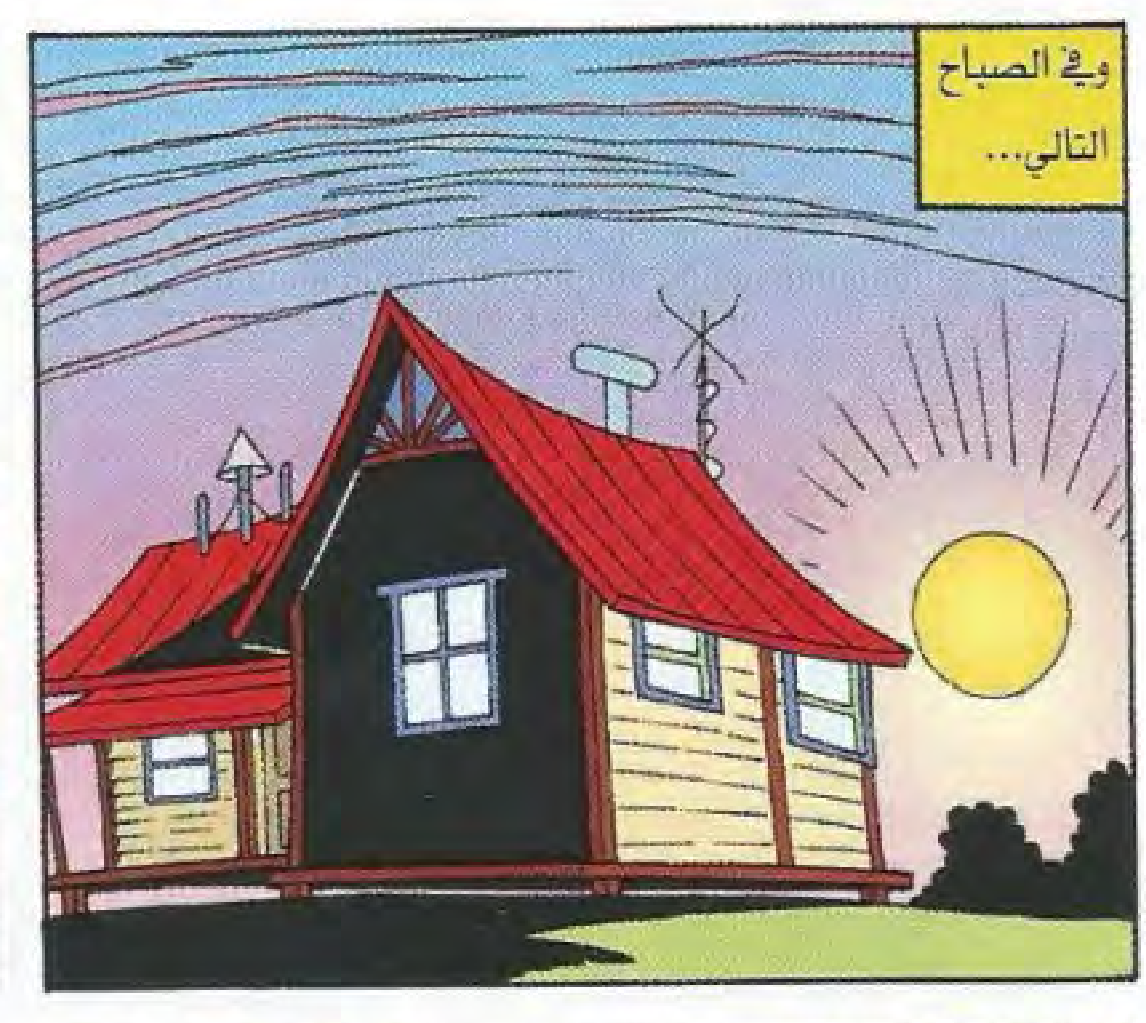



لا أعرف من يكون هذا الشخص القصير.
لابد أنه أحد المتطفلين على النجوم الذين أقرأ عنهم في المجلات.


اسمع أيها الساذج. لا وقت لدينا لهذه الأشياء.
لا، كلا. لا تقولوا شيئاً. أنتم تحاولون الهرب من المعجبين.


لا تقلق يا بطبوط، فأنت وصديقك هذا ستحلان ضيفين عندي حتى يتفرق المعجبون.


نختفي عن الأنظار؟!.. تبدو خطة جيِّدة.
ألستم سعداء بمقابلتي؟


وفي الصباح التالي...


خ خخ خ خ


ابتسموا للكاميرا
فلاش


عيناي! كدت أفقد بصري.
تصورت أنك لن تمانع في التقاط بعض الصور التذكارية لكما يا بطبوط


ليس لدينا وقت للمزاح.
ويمكننا الاستفادة من وجودكما
هنا في شيء مفيد.


حاليًا أقوم بتصوير فيلم بتكلفة قليلة، وأظن أنه يمكنك أن تؤدي فيه دورًا صغيرًا يا بطبوط.
أنا؟!


حسنًا، ليس هناك شيء تفعله وأنت مختبئ أفضل من هذا.
أنت، ما طعام الأرانب هذا؟


إنها خلطتي المصنوعة في المنزل من مواد صحية أحضرتها من الغابة.


سأذهب في محاولة للعثور على آلة التصوير مرة أخرى.
هيا يا صديقي، نترك هذا البيت الغريب.


آخ، لا
أسرع بالعودة إلى الداخل.
مطلوبون


يا زعيم، هناك قمع من الصنوبر في طعامي.
اصمت وكل.


أرجو أن تزين قالب الحلوى بعبارة: «مرحبًا بطبوط»، فنجم سينمائي كبير مثله يستحق الأفضل.


ما هذا؟ لحام، وخباز، وبائع زهور، ومصمم ديكور.. هؤلاء هم أفراد العائلة والأصدقاء. عندي أرقامهم جميعًا.


لا شيء يمكن أن يرحب به أفضل من حفل مفاجئ.
أيها الجار!


أين يا ترى ذهب هذا الشخص المزعج؟


نعم. أعلم. كان من المفترض أن أصلح السور اليوم. لكن، يجب أن أهتم بضيوفي. أليس كذلك؟


لن تدري أبدًا ما طلبات النجوم المشهورين.


إذا دعا جاره إلى التعرف على بطبوط، نجم السينما، فنحن في ورطة حقيقية.


وربما استطعت الحصول على توقيع بطبوط لك.
توقف عندك.


ماذا
بك؟
هناك من يريد
التحدث إليك
بالداخل.


من فضلك. هل بطبوط القوي
حقًا ضيف على فكري؟
لا تسأل عن مثل هذه
الأشياء. هل
فهمت؟


طق
آخ


من كان يعلم أن مثله
يستطيع أن يضربني هكذا.


نعم. هذا صحيح يا عزيزي. إنه
بطبوط القوي نفسه. احتفظ
بالسر. اتفقنا؟
رن ن ن


رن ن ن
ترى من
بالباب؟


ياللهول! ما هذا؟!


وبعد مرور دقائق عصيبة...
لا أعلم كيف عرف كل هؤلاء الصحفيين أنك هنا يا بطبوط. لكنني أشك في أن أحد المتطفلين قد رغب في الحصول على بعض الشهرة.


على أي حال، لقد أقنعتهم بأنك كنت في رحلة تسوق. ولهذا ذهبوا للبحث عنك بعيدًا عن هنا.


يمكنك المغادرة قبل أن يعودوا.
كلامك صحيح، فلا تكرره مرة أخرى أيها الساذج.


للأسف أنك لن تحضر حفلتي المفاجئة، لكنني سأعوضك عنها بما تستحقه.
وكيف ذلك؟


أحضرت لك موكبًا رسميًا.
!


واااااااااااا
شيء غريب. تشبه هذه الصفارة صوت شخص يصرخ عاليًا.

النهاية


تسالي
هل يمكنك تقطيع هذه البيتزا إلى أربع قطع،
بحيث تكون في كل واحدة منها: قطعة فطر،
وزيتونة، وقطعة سلامي ومربع من المربى؟

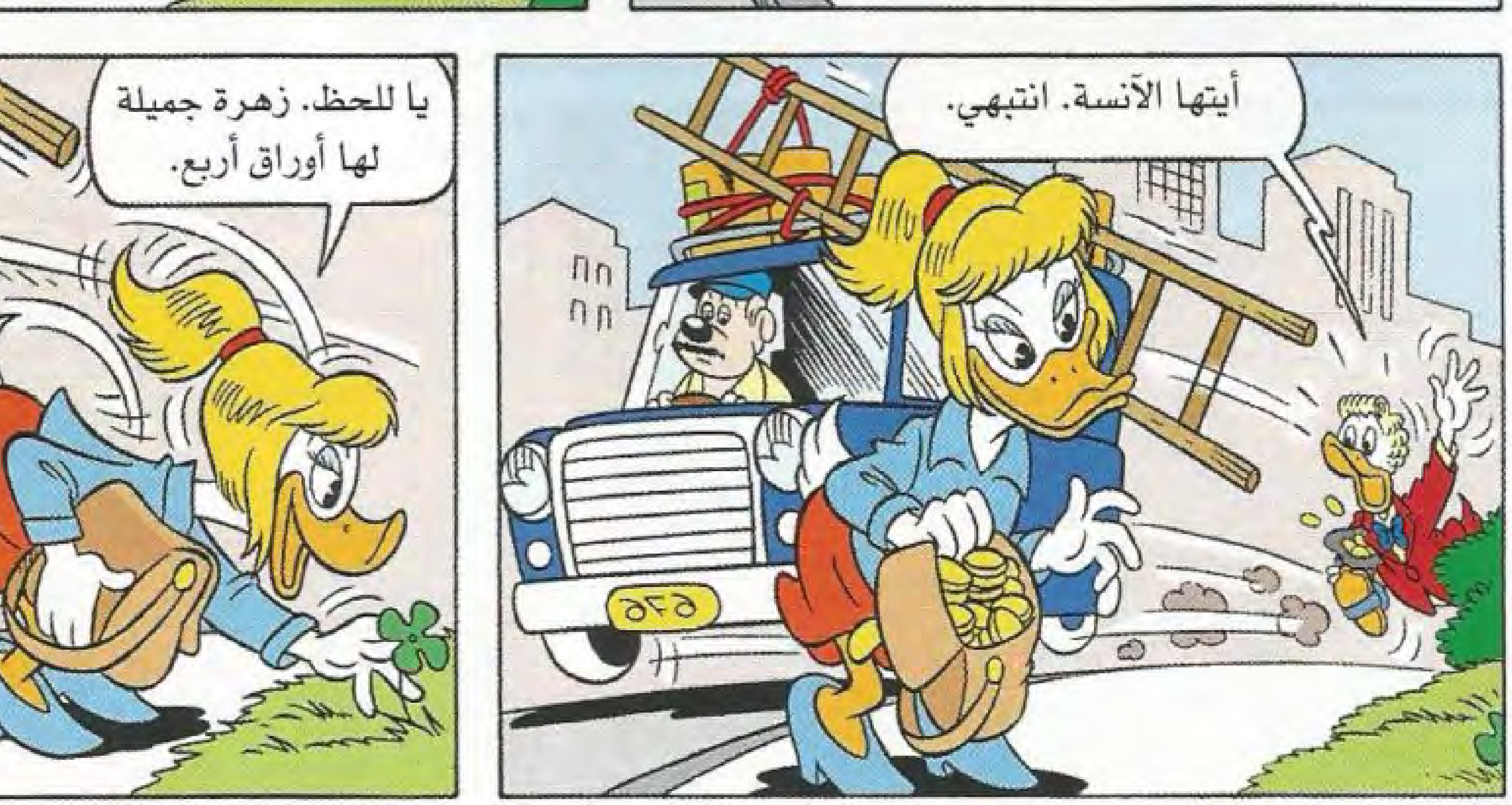
حسن الحظ

الآنسة المحظوظة

DISNEY










كنت حسنة الحظ عندما تفاديت السيارة.
حسنًا، أنا، دائمًا، حسنة الحظ. وهذا يعني أنني سوف أكون أكثر حظًا.


وهذا هو حظنا مقبل على قدمين في صورة العم ذهب الثري جدًا.


يا عمي. لقد أوقعت كل هذه العملات. أنا حسن الحظ.. امم.. عثرنا عليها من أجلك.
أوقعتها أنا!


ما هذا الثقب؟
آآآخ. كنت سأفقد ثروة كبيرة.


تمامًا. ولهذا أعلم أنك ستشكرني على ما صنعت.
طبعًا.


كنت سأصبح فقيرًا لولا جهودك.
مهلا، لقد وجدت الكثير من القطع النقدية الخاصة بك، أيضًا، وأتوقع منك أكثر من المصافحة.


حسنًا. هل تكفي هذه لتكون كلمة شكر مسموعة؟
أوه، أعتقد أن هذا يكفي.


رائع. لم يحصل أحد على أي مال من العم ذهب بهذه السرعة. حتى أنا، وأنا صاحب أحسن حظ في العالم.
حسنًا، أنا أحسن الفتيات حظًا. واسمي ريشة البطبوطة.
ربما يجب أن نكون أصدقاء يا ريشة.
نعم، من يدري كم سنكون محظوظين عندما نكون فريقًا واحدًا. سوف تهبط علينا الثروات من كل ناحية.


نعم. يبدو وكأن...
أوووه.
خاتم ماسي.


طراخ


ماذا؟ إنه مزيف. هذا كثير علينا جدًا.
لكن دعوتي لك على الغداء لن تكون مزيفة أيتها الآنسة. هل تقبلين الدعوة؟


وهكذا...
أعدك بأن يعجبك هذا المطعم جدًا.
قائمة
السلطعون السعيد


هل تعلم أنني لا أريد مكافأة عمك المالية، فأنا حسنة الحظ حتى إن الطعام يأتيني في اللحظة التي أشعر فيها بالجوع.


مرحبًا، وتهانئي. أنت يا سيدتي العزيزة الزبونة رقم ٣ مليون، ولهذا أنت ضيفتنا اليوم مجانًا.
ألم أقل لك يا حسن الحظ؟


... وإذا احتجت لأن أذهب إلى أي مكان، أجد من يعرض على التوصيل، أو يعيرني سيارته. أنا حسنة الحظ جدًا.
وأنا أيضًا.


كل مرة أذهب فيها إلى فندق، يظن المدير أنني مفتش فنادق متنكر، ثم...
يعطيني غرفة مجانية، بيننا عوامل مشتركة كثيرة يا حسن الحظ.


آآخ. بدأت أعتقد أننا متفقان في كل شيء.
لماذا؟ نحن محظوظان لدرجة أنني أعتقد أن المدير سيعطينا بطاقات عشاء مجانية لمدة عام مقبل.


أخطأت في هذا حسبما أعتقد. اتضح أن السيد بكير هو الزبون رقم ٣ مليون وليس أنت. ولهذا ستدفعان ثمن وجبتكما.
ماذا؟


ليست لدي أي أموال. أعطيتها كلها لهذا الشحاذ.
لا أفهم ما يحدث. لم يخذلني حظي من قبل.


تفضلي. لا أحتاج إليها الآن. أشكرك.
هل رأيت؟ قلت لك إن حظي لن يخذلني.


مهلاً. هذه النقود مزيفة. لقد خدعنا عمك.
حسنًا، فهو لم يقل أبدًا إنها نقود حقيقية.


أعتقد أن الأمر أسوأ من ذلك.
على الأقل لدينا ثلاث أكوام من الأواني تحتاج إلى الغسيل.


وبعد فترة...
ربما يصادفنا سوء حظ كبير اليوم.
نعم، ربما تكون هذه الزهرة فألاً سيئاً.
السلطعون السعيد
مغلق


إذن يجب أن نحاول تغيير الوضع في أسرع وقت، بتمرير سوء الحظ إلى أي شخص. ها هو أحدهم قادم نحونا.


وهكذا...
رائع. حسن الحظ المغرور يريدني أن أشاركه حسن حظه.
صدقيني، هو، دائمًا، سيئ الحظ، ولهذا لن يلاحظ أي فرق أبدًا.


رائع. تغير حظي سريعًا.
ماذا؟!


يا إلهي، سأحصل على جائزة كبيرة لعثوري على هذه المحفظة.
من ناحية أخرى، ربما تكون الزهرة ذات الأوراق الأربع هي السبب.


هناك شيء واحد فقط سيعيد إليَّ حظي، أن أضع نفسي في خطر شديد.
انتبه يا حسن الحظ.


طااخ
يا!!!!!!!


وبعد يومين...
.... وهكذا أدركت أنني سيئ الحظ فقط منذ أن رأيتك. وكما يقول المثل القديم...
أووه. أعلم أن اجتماع شخصين من ذوي الحظ الحسن معًا يقلبه عليهما.


إذن يجب أن أذهب. أو لن يبقى لأي منا أي حظ بعد ذلك.
مع السلامة يا رِيشة. أتمنى لك حظًا سعيدًا.

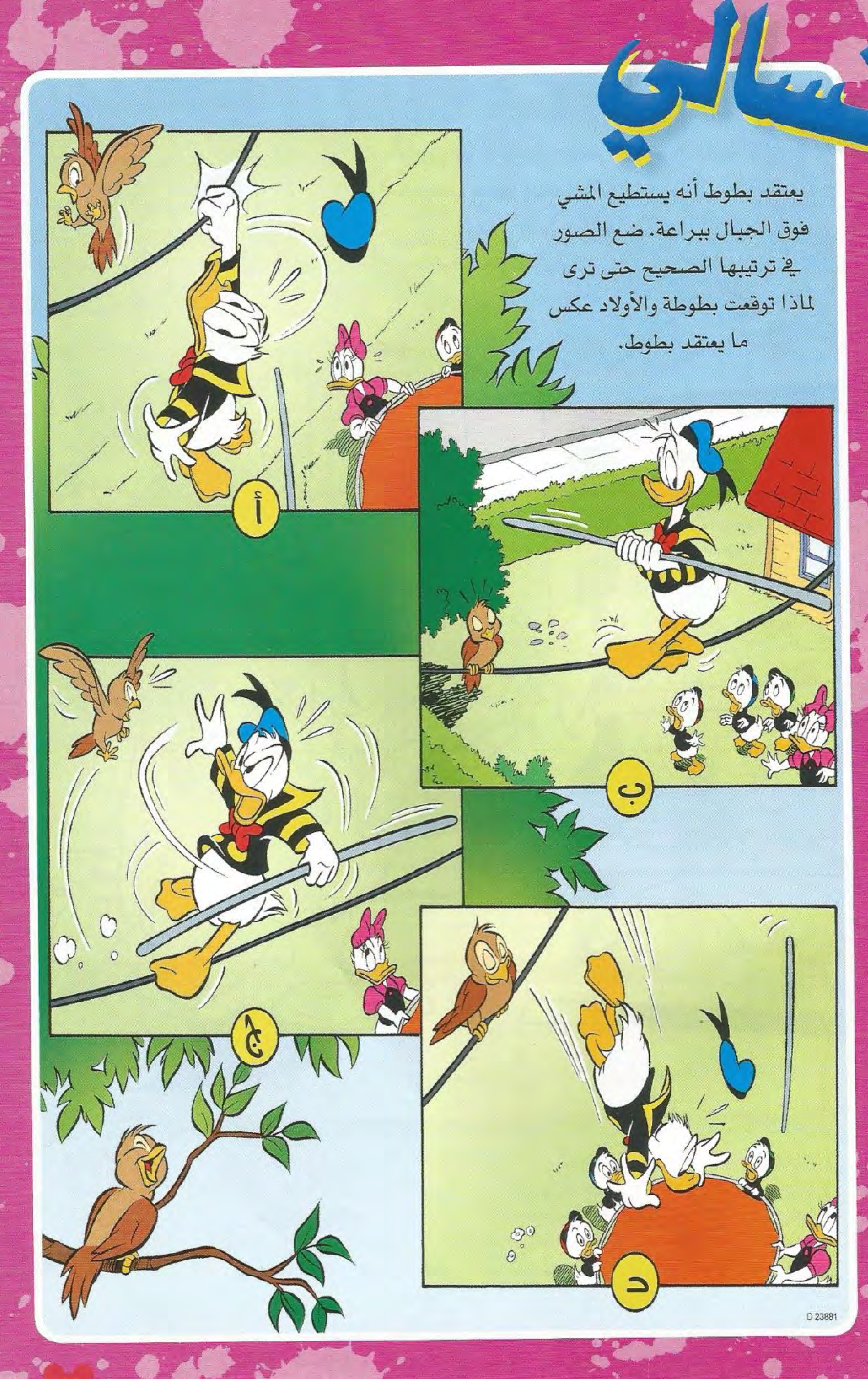

أيها المسكين يا حسن الحظ.
لكن، لا تقلق، فحظك على وشك أن يتغير.


حساباتي تقول إن الحظ الكثير ينقلب إلى سوء حظ يساوي ما صادفته في حياتك كلها.
يساويه؟ لا!!
بونك


يا له من طفل، لديه صديقة لطيفة، وزوار يرفعون روحه المعنوية، وما زال يتصرف هكذا.
نعم، بعض الناس لا يعرفون كم هم محظوظون.

النهاية

تسالي



يعتقد بطوط أنه يستطيع المشي
فوق الحبال ببراعة. ضع الصور
في ترتيبها الصحيح حتى ترى
لماذا توقعت بطوطة والأولاد عكس
ما يعتقد بطوط.
أ
ب
ج
د
D 23881



سافر العم ذهب في رحلة طويلة، زار فيها خمس دول من بينها: أستراليا، هولندا، مصر، بريطانيا، وإيطاليا.
ثم أحضر معه بعض الهدايا التذكارية من كل دولة ما عدا دولة واحدة فما هي؟

مسابقة العدد

أصحابي
تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي. أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:
الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

١
كم عينًا تملك الفراشة:
أ. خمسًا. ب. أربعًا. ج. ثلاثًا.

٢
تصنع النقود من:
أ. الورق. ب. القطن. ج. الكتان.

٣
الذين يتحدثون الإنجليزية في هذه الدولة أكثر من سكان أمريكا:
أ. الهند. ب. كوستاريكا. ج. الصين.

٤
الحيوان الوحيد الذي لا يستطيع القفز:
أ. الأرنب. ب. الفيل. ج. الغزال.

٥
أقل دول أفريقيا كثافة سكانية:
أ. ناميبيا. ب. الصومال. ج . السودان.

ميكي

كوبون مسابقة العدد 577

إجابة السؤال -١ .... إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ .... إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: .... العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: .... العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: .... لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

الشركة السعودية للنشر المتخصص القابضة

المدير العام
محمد محمود العمر

إحدى شركات

Saudi Research & Marketing Group

ترجمة و إعداد
إيمان عبدالواحد

الإخراج الفني
مارك براين كاديك

للإعلان
الشركة السعودية للنشر المتخصص
الرياض هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٤١٢٥٥٥
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٤٠١٤٦٦
advertising@sspc.com.sa

للاشتراك
الشركة العربية للوسائل
الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس: ٠٠٩٦٦١٢١٢٠٣٧٩
subscribeonline@arabmedia.com

إدارة النشر
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠١٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
mickey@sspc.com.sa

الطباعة
شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٧٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٨٠٠٠
مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٧٧٩٩٥
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٦٥٢٣١٥

إحدى شركات

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠١ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٤٨٠٨٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٤٨٣٤٩٢٢ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٢ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.